



PREMIO GIULIACARLA CECCHI

Concorso Internazionale
Nona Edizione

Per ricordare lo spirito, lo stile, la competenza, il rigore, la capacità di trasformazione sia dei materiali che delle tecniche di lavorazione che hanno contraddistinto l'opera di GIULIACARLA CECCHI, si indice il nono concorso rivolto a giovani creativi, designer della moda donna che, con idee innovative, possano immaginare e, in un futuro, realizzare il vestire, la moda e lo stile per la donna contemporanea.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

- Il Concorso è aperto a tutti i creativi specializzati nel settore MODA-DONNA in età compresa fra i 18 ed i 28 anni.
- La partecipazione al Concorso è gratuita.
- I candidato presenterà **entro li 30 luglio 2023** il suo progetto inedito su: **"ricerca, elaborazione e trasformazione di un tessuto nobile o tecnologico o ecosostenibile in una creazione di alta moda"** proponendo la sua idea completa di schizzi, relazione indicativa del processo di realizzazione ed eventuali disegni esecutivi.
- I dieci finalisti dovranno produrre li modello scelto dalla Giuria in taglia 42.

PREMI DELLA MAISON GIULIACARLA CECCHI

Premi in denaro del valore di

1° classificato: 1.500,00 euro

2° classificato: 1.000,00 euro

3° classificato: 500,00 euro

PREMI DEI PARTNER

AZIENDA ITALIANA SOFTWARE MODA PRO2DEV

I premi messi a disposizione dall'azienda PRO2DEV che realizza software per la moda sono a favore dei primi 3 classificati e delle rispettive scuole di provenienza

1° CLASSIFICATO *

- Premio per la/il DESIGNER:

N.1 licenza ad uso permanente dei pacchetti software:

- **Pro2CAD**, software CAD per creazione e modifica a video di modelli di abbigliamento.
- **Pro2Fashion**, software per la realizzazione del figurino tecnico e delle note di lavorazione.

- Premio per la SCUOLA di provenienza:

- N°3 Licenze Pro2CAD e Pro2Fashion per un anno
- Video corso (Pro2CAD + Pro2Fashion)
- 5 Ore di formazione online
- 20 Ore di stage in azienda ARTI 21

PER UN VALORE COMPLESSIVO DI € 12.000,00

2° CLASSIFICATO **

- Premio per la/il DESIGNER:

- N.1 licenza permanente a scelta dei software Pro2CAD o Pro2Fashion

- Premio per la SCUOLA di provenienza:

- N°2 Licenze Pro2CAD o Pro2Fashion a scelta per un anno
- Video corso (Pro2CAD + Pro2Fashion)
- 3 Ore di formazione online

PER UN VALORE COMPLESSIVO DI 6300,00 €

3° CLASSIFICATO ***

- Premio per la/il DESIGNER:

- N°1 licenza permanente Pro2Fashion

- Premio per la SCUOLA di provenienza:

- N°1 licenza Pro2Fashion per un anno
- Video corso Pro2Fashion

PER UN VALORE COMPLESSIVO DI 4.000,00 €

PER I 10 NOMINATI

- Ospitalità per la notte del 13 Novembre in camera doppia uso singola presso l'Hotel Embassy, Via Jacopo da Diacceto, 8, Firenze;
[se accompagnati, la differenza sarà a carico dell'ospite]
 - Visita in eventuali musei della città di Firenze;
 - Colloquio collettivo con i concorrenti nominati, in atelier, la mattina del 14 ore 10 con la stilista Pola Cecchi e un rappresentante azienda Software sponsor – pranzo a seguire.
-

REGOLAMENTO

1. Possono concorrere al Premio tutti i giovani creativi diplomati dei licei artistici, delle scuole secondarie superiori e i laureati dei corsi universitari, sia pubblici che privati, specializzati nel settore MODA DONNA in età compresa fra i 18 ed i 28 anni.
2. La partecipazione al premio è gratuita.
3. L'evento si svolgerà li **13 novembre 2023 a Firenze alle ore 18.00** presso la Sala d'Arme, Palazzo Vecchio concessa dal Comune di Firenze che patrocina il concorso.
4. La presentazione dell'outfit con sfilata dei partecipanti al concorso sarà ammessa solo se il capo presentato risulta conforme al disegno/bozzetto inviato [durante la serata verrà proiettato il progetto proposto per consentire agli ospiti di poter fare il paragone].
A termine della serata seguirà la cena a buffet presso l'Atelier con i rappresentanti delle istituzioni, ospiti e giornalisti.
5. Ogni partecipante al Concorso può presentare una "capsule collection" (da 3 ai 5 outfit) tendente a specificare il valore, il significato e la possibile applicazione del pensiero creativo. Si richiede che, quando vengono mandati i progetti, venga dedicata una pagina per ciascun outfit oltre a quella con la "capsule collection" completa.
6. Il tema del Concorso è: "ricerca, elaborazione e trasformazione di un tessuto nobile o tecnologico o ecosostenibile in una creazione di alta moda".

7. Le opere in Concorso **dovranno pervenire entro li 30 luglio 2023**, sia in forma cartacea che elettronica, presso la Segreteria del Concorso con una delle due modalità:
 - a) posta ordinaria a: Premio Giuliacara Cecchi, Via Jacopo Da Diacceto 14, 50123 Firenze
 - b) posta elettronica a :premiogiuliacarlacéchifirenze@gmail.com
8. Il progetto dovrà essere accompagnato dai seguenti documenti:
 - a) Copia del Documento di identità
 - b) Copia del certificato di Diploma, Laurea o Master
 - c) Curriculum vitae
 - d) Autodichiarazione di originalità e non plagio degli elaborati inviati
9. Il formato del progetto dovrà rispettare le disposizioni di seguito elencate:
 - a) formato cartaceo A4 oppure "letter size" con un massimo di 12 pagine
 - b) formato digitale un solo file *.pdf, di massimo 20 MB.
10. La Giuria tecnica (composta da stilisti, designers, giornalisti di moda, docenti del settore moda, esperti nella ricerca e sviluppo di nuovi materiali) selezionerà i dieci finalisti, **entro il 10 SETTEMBRE 2023** sulla base di: **qualità, novità, creatività** Valuterà la realizzazione degli outfit sommandola alla scheda realizzata in fase di nomination (valenza 80%) e, lascerà il restante 20% al gradimento della Giuria popolare ossia tutti gli ospiti dell'evento.
11. Il modello richiesto dovrà essere realizzato dal designer selezionato e **consegnato a mano entro la mattinata del 13 Novembre 2023** a Firenze in Atelier. In alternativa è possibile inviarlo a mezzo spedizione presso: Premio Giuliacara Cecchi, Via J. Da Diacceto 14, 50123 Firenze, con arrivo a Firenze entro **l'11 Novembre 2023** con spedizione a carico del mittente (dogane comprese).
12. La proclamazione dei tre vincitori avverrà contestualmente alla presentazione degli abiti sfilati dalle modelle, nella cerimonia che si terrà a Firenze il 13 novembre 2023 alle ore 18 alla Sala d'Arme, Palazzo Vecchio
13. Gli outfit presentati dai 10 scelti saranno restituiti ai rispettivi stilisti il 13 novembre 2024 in occasione della X Edizione del Premio a cui saranno invitati i 10 selezionati dell'edizione 2023 che potranno presentare le nuove "capsule collection" come Sistema Copernicano.
14. Lo stilista con la sua partecipazione al concorso autorizza l'organizzazione del Premio a riprodurre e diffondere su qualunque supporto, immagini e testi tratti dai materiali presentati in concorso.

STORIA GIULIACARLA CECCHI

La Maison GIULIACARLA CECCHI, atelier di moda fiorentino, nasce nel 1932 dalla volontà della fondatrice stilista Giuliacara Cecchi (1913-2005) e percorre tutta la storia della moda italiana del '900.

Le originali creazioni di alta sartoria della Maison si caratterizzano per la creatività e l'artigianalità delle lavorazioni e dello stile che rappresenta "collezioni d'autore" esclusive e uniche presentate e distribuite da Firenze. Da 33 anni produce solamente pezzi unici. Particolare segno distintivo della stilista sono le creazioni di abiti costruiti usando unicamente nastri, le lavorazioni "goffrate" e la linea *WAVE* brevettata nel 1996; le hanno consentito di essere parte integrante del patrimonio del Museo del Costume della Moda di Palazzo Pitti per l'Italia e, del Museo Hermitage di San Pietroburgo per la Russia.

Attualmente la Maison è condotta dalla figlia Dr.ssa Pola Cecchi che insieme alla madre Giuliacara ha condiviso la gestione, l'evoluzione e lo sviluppo della Maison e che, con questo Premio, intende onorare la creatività, l'avanguardia e la sapienza della madre.

SISTEMA COPERNICANO

ASSOCIAZIONE CULTURALE NO-PROFIT

Il Sistema Copernicano è una Associazione Culturale No-Profit che ha come obiettivo la promozione dei giovani stilisti e la loro presentazione al mondo della moda.

L'Associazione è volta a promuovere l'innovazione nel campo della moda attraverso la divulgazione dei fattori stilistici, della sperimentazione, dell'innovazione, in un'ottica di interazione con elementi sociali, storici e culturali.



giuliacara cecchi

Con il patrocinio di:



Con il contributo di:

